

# 以人文艺术见长的艺术家摇篮——上海戏剧学院附属高级中学

Original 李月 岁月静安 2022年1月11日 09:31

一所座落在康定路、胶州路口的花园式学校；一所有着悠久办学历史的百年老校；一所涌现出著名学者余秋雨、著名作家程乃珊等一大批文艺大家的“艺术家摇篮”。她就是上海戏剧学院附属高级中学（简称“上戏附中”）。

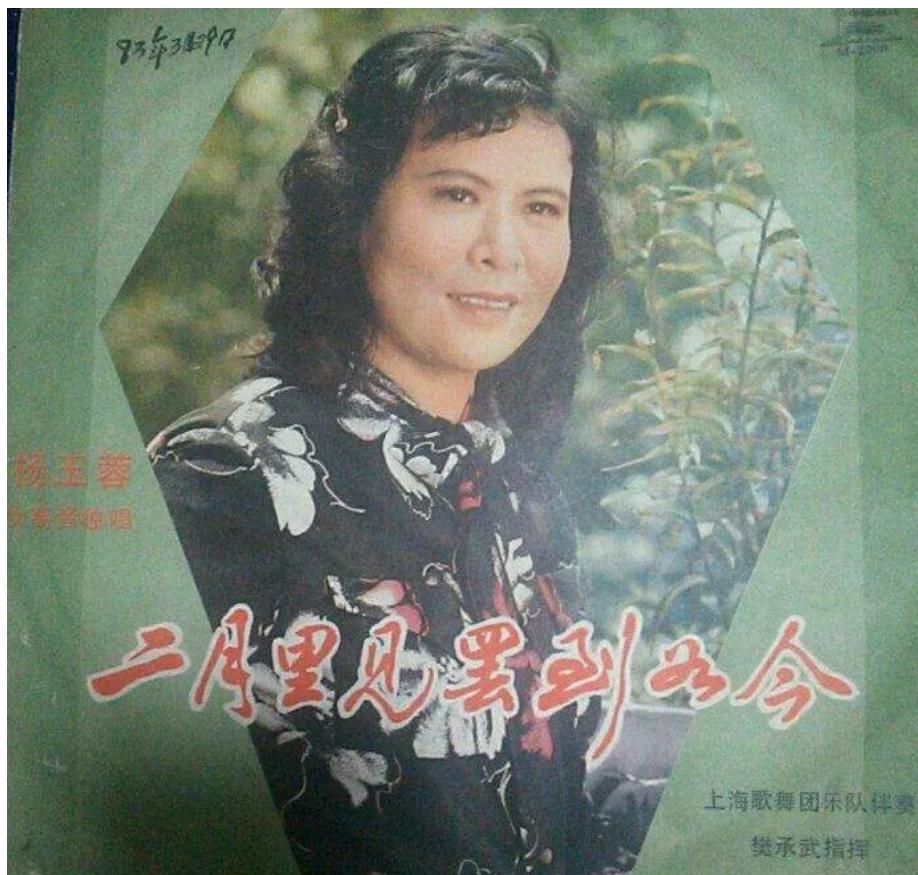
她还有着“上海市文明校园”、“上海市安全文明校园”、“上海市特色普通高中”“全国最具特色学校”等一系列荣誉称号。



2015年1963届校友余秋雨重回母校



1964届校友程乃珊

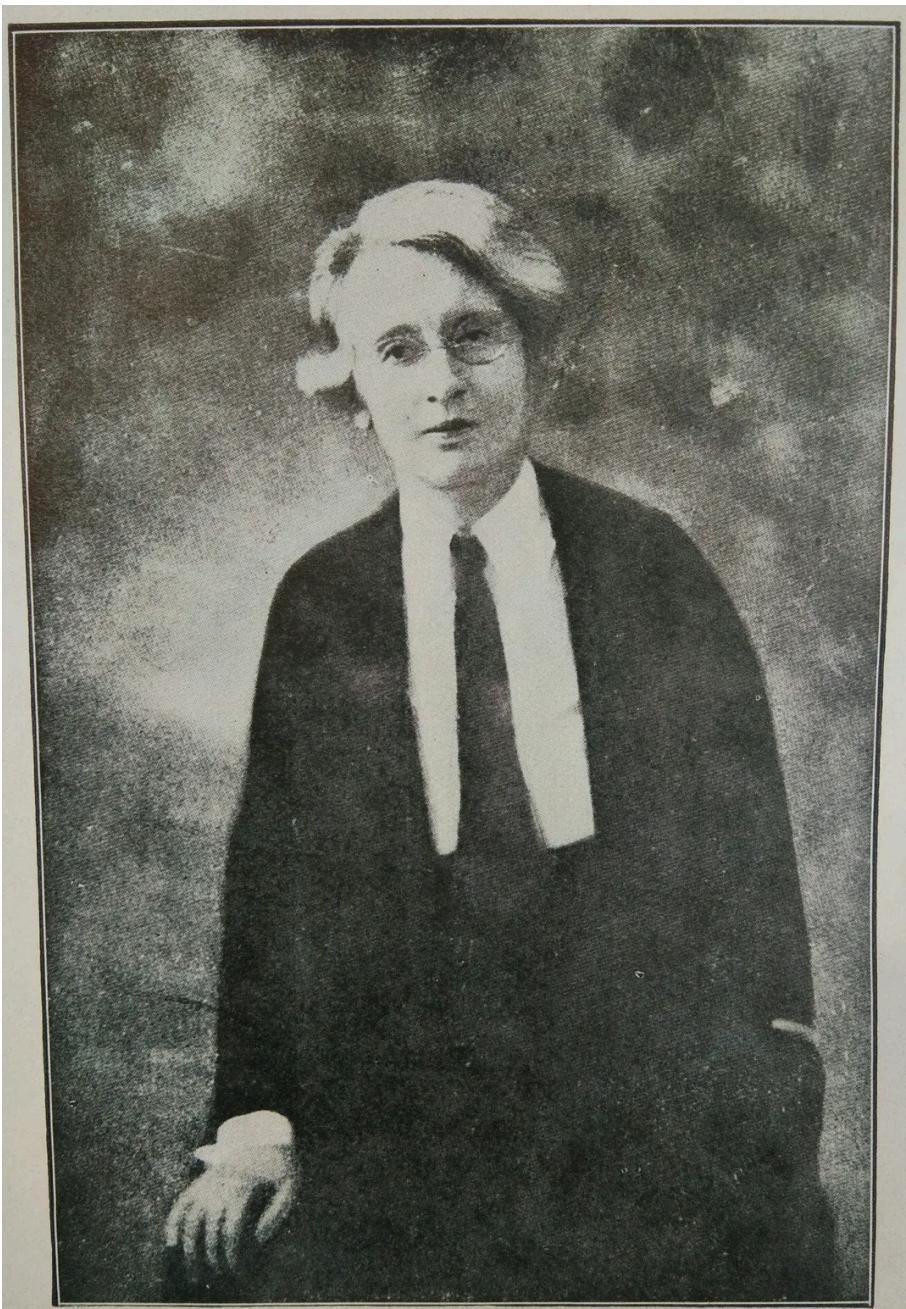


1960届校友杨玉蓉唱片《二月里见罢到如今》

### 培养现代知识女性的培成女校



1925年5月，旅沪英侨、上海公共租界工部局秘书亚娜女士（Dorothy Arnold）为表达对友人培成博士（Annie Besant）的崇敬之情，在爱文义路卡德路（今北京西路石门二路口）创办了一所女子中学，取名“培成女校”，英文校名Besant School For Girls，并担任首任校长。



培成女校创始人、首任校长亚娜女士 (Dorothy Arnold)



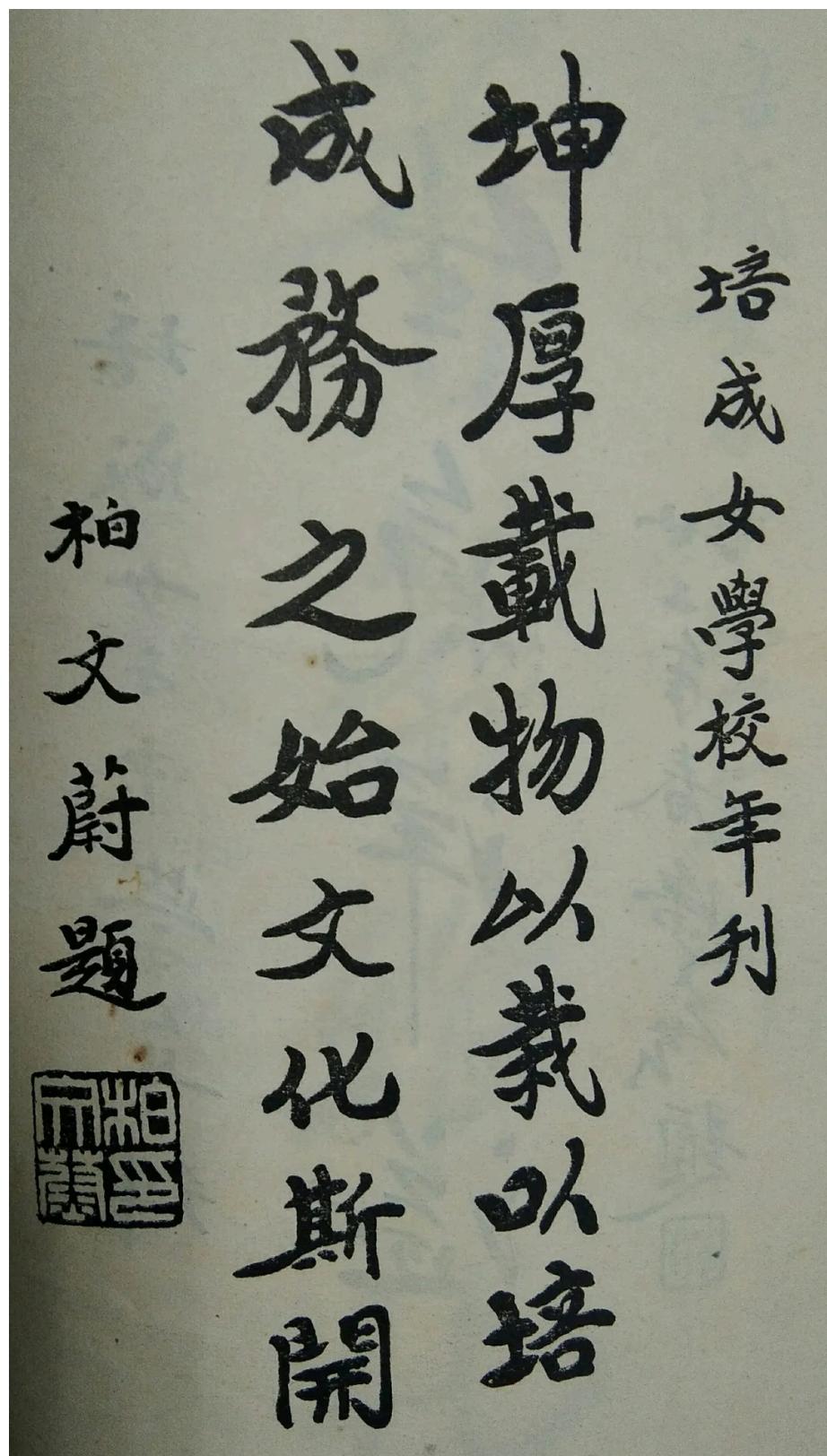
培成博士 (Annie Besant)

1929年，第二任校长蒯淑平以“教育青年学生，提高女子教育”“上追我国曩代女德之隆，远继欧美各邦女权，不以女性自薄，肩起时代责任”为宗旨，秉承“真理、宽容、博爱”的教育理念，使学校迅速发展成为上海著名的女子中学。届时，培成女校9名毕业生报考香港大学，7名被录取，不但在女校中属于首次，而且还打破了男子学校保持多年的纪录。上海美术照相馆特意为7名女生摄影，并刊登在当年的《图画时报》上，一时被广为传颂，培成女校在社会上更加声名大噪。



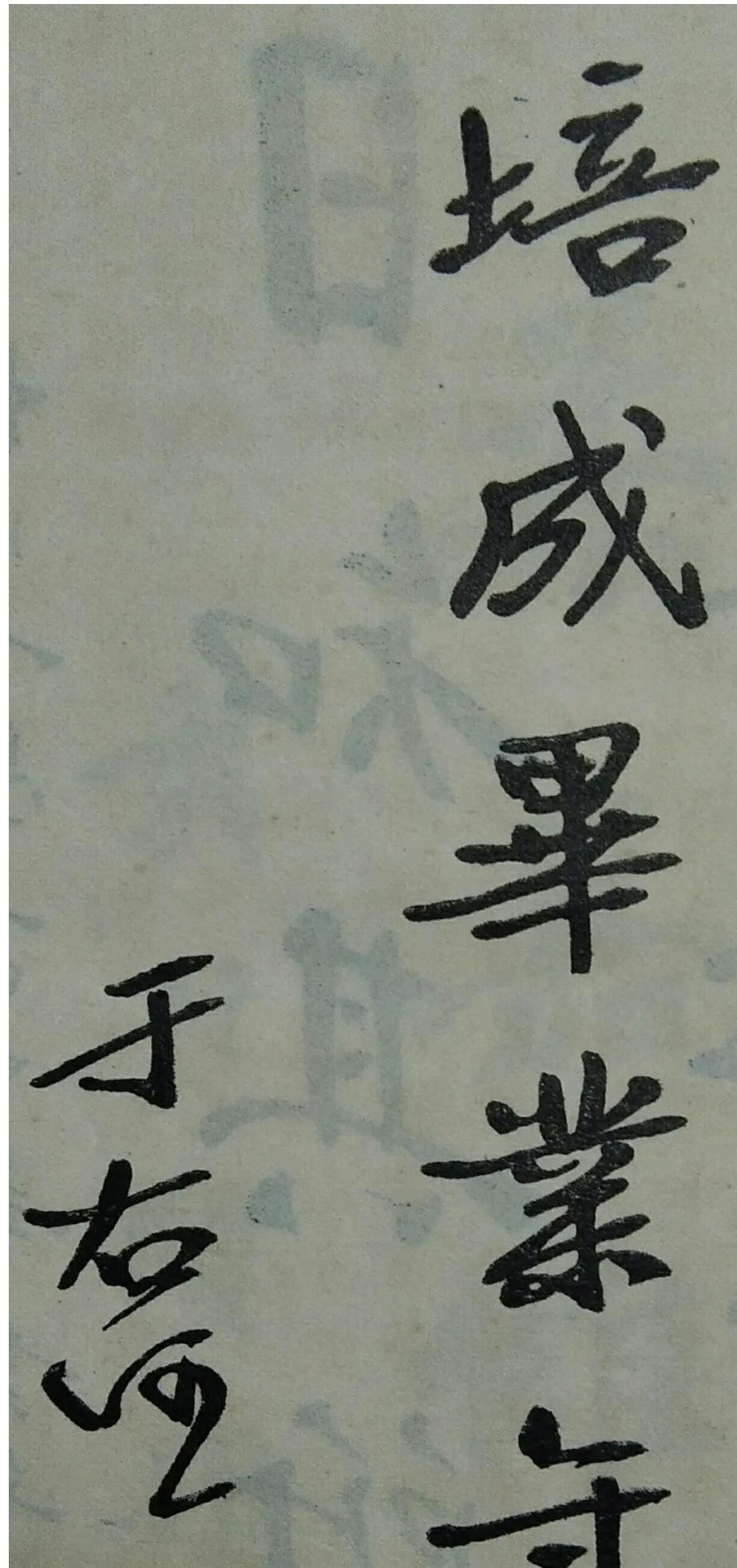
1932年考取香港大学的培成女校七名学生

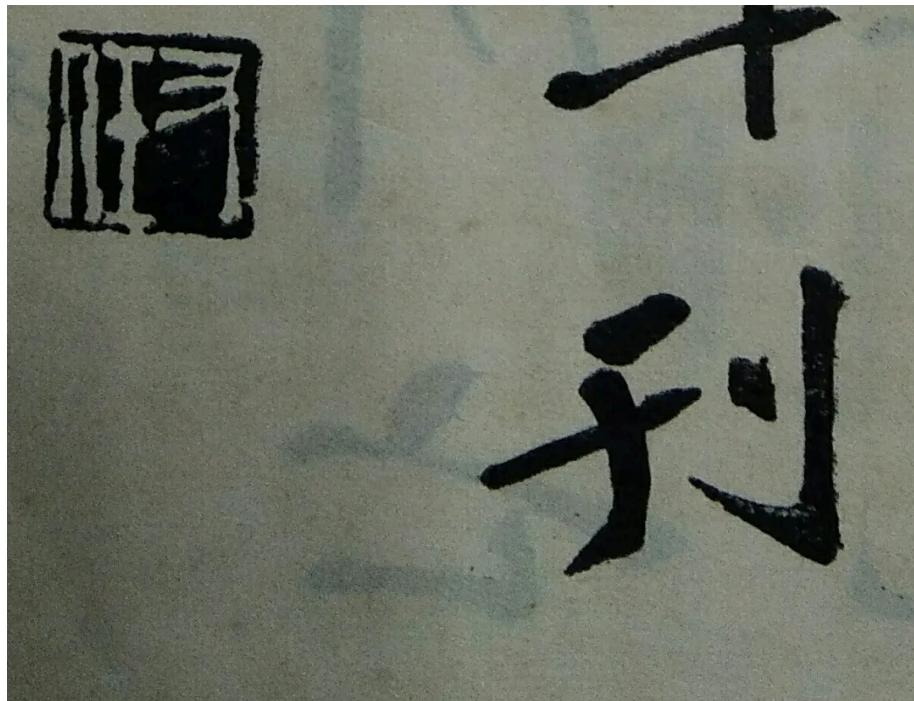
1933年，因校长蒯淑平已被北京大学聘为教授，留美归来的教务主任曹静渊担任代理校长，主持校务。从此，培成女校脱离外资因素，实现过渡转型，开启了国人自办之路，进入了新的发展阶段。这年夏天，在印制精美的培成女校第六届毕业纪念刊上，各界名人纷纷受邀欣然题词，与孙中山、黄兴、李烈钧并称“辛亥四杰”的革命元勋柏文蔚，以及著名报人、教育家、书法家于右任，分别题写刊名“培成年刊”、“培成毕业年刊”。柏文蔚还手书了“坤厚载物，以裁以培，成务之始，文化斯开”的题词；曾任北京政府国务总理的许世英，题词“莘莘培成，女学克昌，令闻孔远，成绩用彰，摒华撷实，含芬吐芳，发扬蹈厉，为国之光”。两人匠心独具，都把培成校名嵌入其中，既对培成女校的已有成绩作出了高度评价，又对其进一步发展寄予厚望。



柏文蔚题词







于右任题刊名

20世纪30年代，培成女中设计了自己的特色校徽，除了把中文校名“培成”二字醒目镌刻在校徽上，并印有“Truth-Tolerance-Brotherhood”与“真理、宽容、博爱”的中英文字样，作为全校师生时刻铭记的教育理念。校方还聘请有社会名望的进步教师授课，比如郭美德、曹未风、包光弟、范绶丞、巴小泉、王仲之、朱芝英、郭绍文、李崇朴等，在启迪学生的思想方面影响深远。

九一八事变后，培成师生自发组织了形式多样的爱国义举，以极大的热忱，汇入到救亡图存的抗战洪流中。他们不但组织进步的读书会，还邀请中共地下党同志前来辅导，积极募捐或制作冬衣并到前线慰问抗战将士，比如1936年冬，绥远抗战中国将士浴血奋战之际，培成女中师生们为了鼓舞民族士气，同仇敌忾一致对外，为前线将士分头募捐，并不分日夜地赶制出两千件丝棉背心，还绣了一面“国家干城”的锦旗，献给傅作义将军及全体前线将士。另外师生们还踊跃参加多种进步的校外活动，如邀请指挥家刘良模教唱抗日歌曲，聆听著名记者范长江、萨空了的形势报告等，还排练演出了爱国话剧《黎明之前》和《芳子》。为了不做亡国奴，有的学生考入大学继续投身抗日救亡运动，有的奔赴解放区，有的则去了大后方，以自身所长踊跃投入保家卫国的抗战中。



1936年培成女中教职员合影

## 进入新中国后赓续奋进的培进中学



新中国成立后，为顺应上海教育事业的新发展，1954年9月，培成女中与协进女中（当年2月，锡珍女中并入协进女中）合并，从两校校名中各取一字，定名为“上海私立培进女子中学”。由毕业于英国伦敦大学的著名才女、原协进女中校长端木新民任培进女中校长。这时，全校共有教职工87人，学生1466人。

1955年5月，培进女中被列为全市评优试点单位，时任上海市副市长刘季平等专程来校评选，培进女中数学教师李瑞仙、地理教师俞淑倩、教导员张瑞贤等3人首批入选“上海市优秀教师”。1956年初，培进女中改制为市立公办学校，校名改为上海市培进女子中学。1958年9月，培进女中开始招收男生，正式更名为上海市培进中学，由女中转为男女生兼收的完中。1959年1月，黄竞之任培进中学校长，这位久经战争洗礼的校长十分开明，她积极鼓励师生发挥主观能动性，营造了良好的校园氛围，十年中，以她为首的校领导兢兢业业，以身作则，所有教师任教一丝不苟，教学质量稳步提升，取得了不俗成绩，为后来的发展奠定了良好的基础。

当时的培进中学名师荟萃，各有所长，虽历经两次迁移，但教育质量完全可与当时的区重点中学媲美。其间，培进中学培育了上海市劳模罗佩明、著名歌唱家杨玉蓉、全国五一劳动奖章获得者陈家翔、复旦大学外文系教授朱静、拥有多项世界专利的神经外科专家朱咏华等著名校友。

从1954年培成女中与协进女中珠联璧合，到1960年培进中学校址迁至江宁路511号（闻名沪上的戈登路巡捕房），培进走过了由私立女中转为公立，又由女中转为完中的历程，功能愈加齐备，发展日益完善。它所走过的路，见证了新中国教育制度翻天覆地、日新月异的变化。从一定意义上来说，培进中学的早期校史，是上海教育发展史的一个缩影。1963年2月，学校迁至康定路770号的现址。

改革开放以后，培进中学深化改革，坚持以陶行知教育思想指导办学，用爱心精神为师德准则，以学生发展实践为本，坚信人人成才，培养学生的进取精神和创新能力，全面实施

素质教育，实现低进高出的育人目标，形成严、爱、真、实的办学风格。1980年8月，培进合并了胶州中学（胶州中学由南屏女中与交通中学于1956年合并而成）高中部。至此，由培成、协进、锡珍、南屏、交通共计五所历史悠久、各具特色的沪上名校风云际会，实现了强强联手，培进中学以校风淳正、校纪严明、特色鲜明的办学特色，并为社会各界所称道。

1998年7月，培进中学转为公办转制试点学校，坚持“质量为立校之本”，以“教学做合一”为龙头，教学质量逐年提升，同时注重校园文化环境建设，尤其是创新思维的培育，受到社会各界的好评。

### 新世纪后华丽转身的学校再续精彩新篇章



进入新世纪后，2004年8月，静安区人民政府与上海戏剧学院正式签约，决定利用静安区优越的区位优势，依托上海戏剧学院雄厚的艺术教育师资力量，深化实施区校联动的办学模式，原上海市培进中学也正式更名为上海戏剧学院附属高级中学。自更名以来，凭借区内丰富的教育资源和上海戏剧学院的深厚艺术底蕴，学校秉承“幸福教育为幸福人生奠基”的办学理念，着力打造“师德高尚、业务精良、智慧优雅、积极健康”的教师队伍，以培养“德艺兼修、知行并举、人格完善、责任担当”的毕业生为目标，在各个方面都有了日新月异的长足发展。



今日校园内景



余秋雨所题校名

学校从2007届首届艺术班学生毕业至今，每年都有96%以上的学子考入艺术院校及综合性大学的艺术专业，三分之一以上的学生考入北京电影学院、中央戏剧学院、中国传媒大学、解放军艺术学院、上海戏剧学院等顶尖艺术院校深造。

2013年，静安区教育局任命肖英同志为上海戏剧学院附属高级中学校长。

肖校长有着出色的教学和管理能力，更有一颗奉献教育的赤诚之心。近九年来，她带领全校师生，以艺术教育为特色推动学校课程教学改革，提出“全息剧场”的教育构想、不断优化教学生态、努力提升教学品质，她以戏剧思维内化学生的核心素养，涵养学生的审美品质，培养学生的创新精神，塑造上戏附中“青春、自信、担当”的学生自画像。她以与时俱进的办学理念，雷厉风行的魄力和干劲全力优化教学软硬件环境，使学校的办学质量有了极大提升，得到了同行、家长、教师的广泛认同，社会影响力不断扩大，并取得丰硕成果。

在肖校长的引领下，上戏附中以项目实施带动课题的研究和课程开发。抓住参加上海市中小学课程领导力（第二、第三轮）项目和上海市特色高中学校创建项目契机，先后完成了三个市级课题研究，且都斩获了各类市级奖项。

随着上戏附中戏剧教育的不断深入推进，学校的影响力和辐射面也在不断扩大。2018年上戏附中成为静安区校园戏剧教育联盟学校的盟主；2019年，学校被上海市教委正式命名为“上海市特色普通高中”；2020年，学校又成为了上海市大中小艺术教育“一条龙”项目龙头学校。

上戏附中的戏剧艺术教育名声远扬，已经成为上海戏剧教育的一张名片。2020年10月，在上海市教委的指导下，学校承办了“少年美，中国美——五育并举视域下的中小学戏剧教育高峰论坛”。这个全国性的论坛吸引了五省一市的教育同仁和戏剧艺术的文化名人来到现场共同探讨戏剧教育。



充满艺术气息的校园一角

在带领上戏附中不断前行的过程中，肖英校长笔耕不缀，先后出版了《行，以知雅》《行，以知趣：我的教育叙事》《行，以知道：我与上戏附中这五年》三部文集。这套以教育为主旨的三部曲谈艺术、话教育、论管理，以生动的文字回顾了她在上戏附中近九年间，于传承和创新中育人、治校、教研之经验和心得体会。

座落在上海这座历史文化名城中心区域的小学校，不但有辉煌的历史、丰富的文化内涵、引人入胜的故事，更有无限美好的前途和未来。漫步在精致幽雅的校园中，一步一景，处处皆是弥漫着浓郁的人文艺术气息。学校多年来的戏剧艺术特色办学的实践探索过程，毋庸置疑就是“立德树人、以美育人、以文化人”的过程。全体师生立足静安，依托上戏，以德立校、以艺润校、特色兴校，在即将迎来学校百岁华诞的金光大道上，正昂首阔步朝着上海一流、全国知名且具有国际视野的特色普通高中的发展目标不忘初心，砥砺前行！



岁月静安

-扫码关注我们-

//

